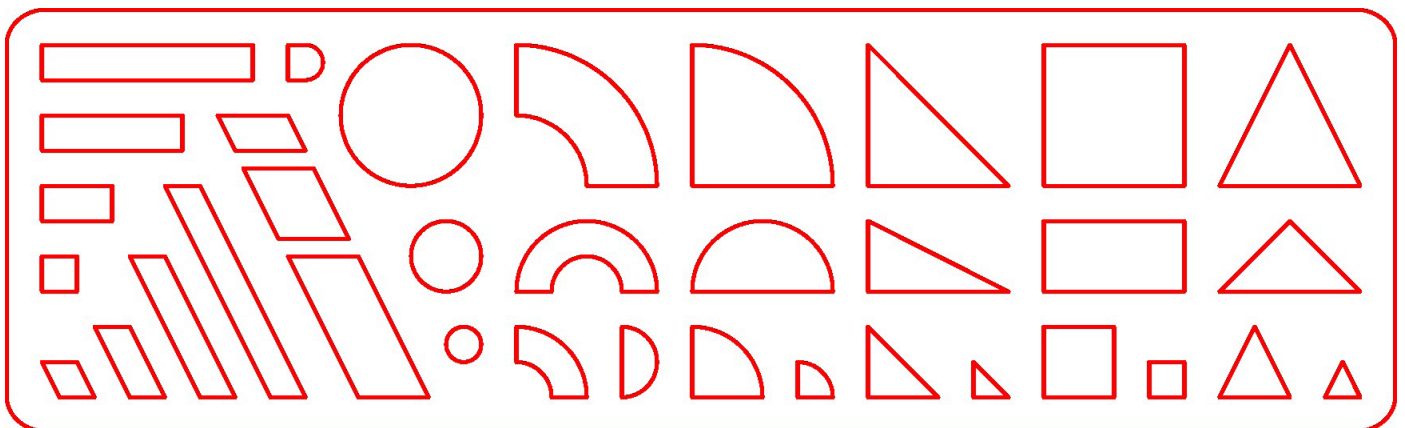
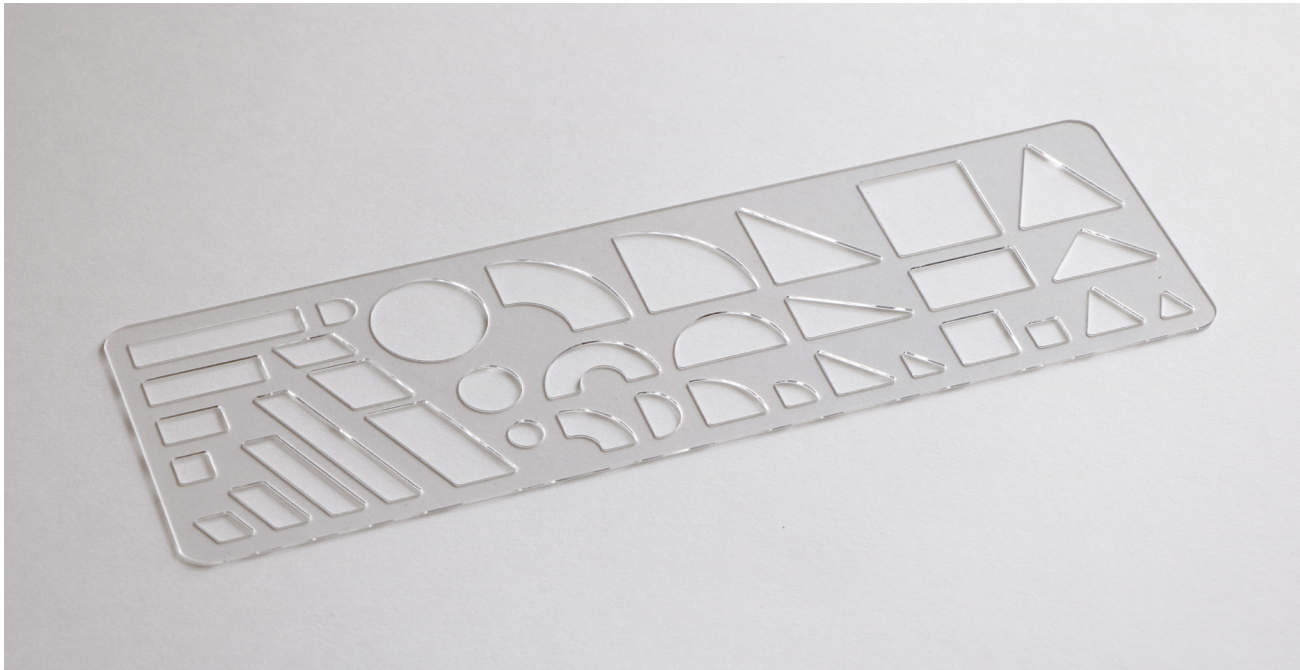


TYPOPICTO



Trace-formes en PETG transparent
souple, résistant aux chocs, lavable
29.6 x 9 cm, épaisseur 1 mm

À partir de 6 ans.

À partir d'un répertoire de 35 formes géométriques combinables, TYPOPICTO permet de dessiner facilement des lettres, des chiffres, des symboles et une multitude de motifs.

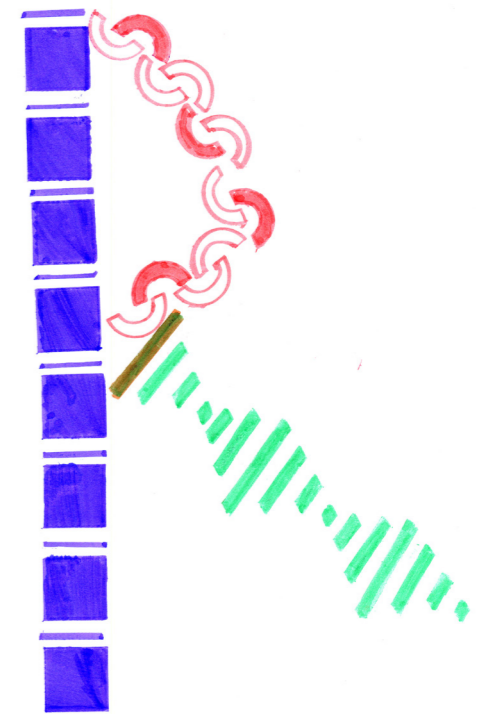
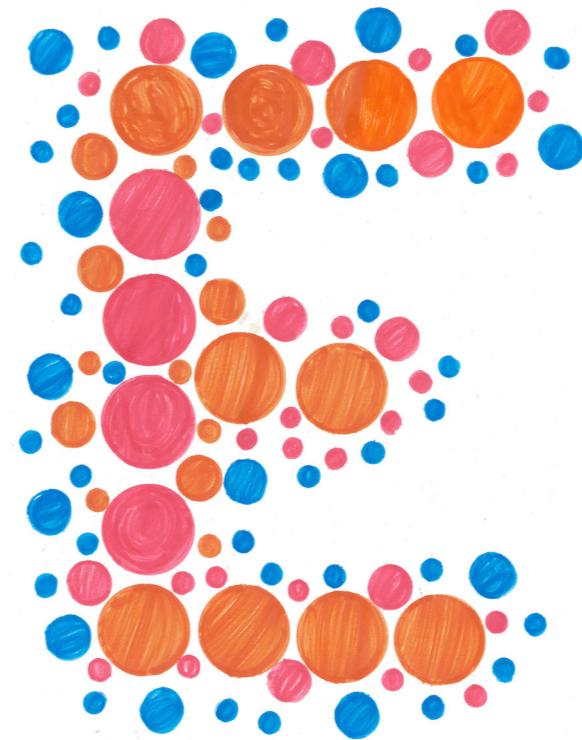
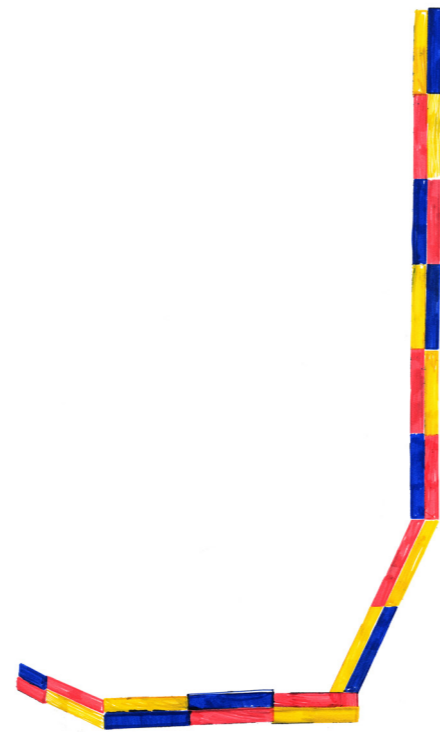
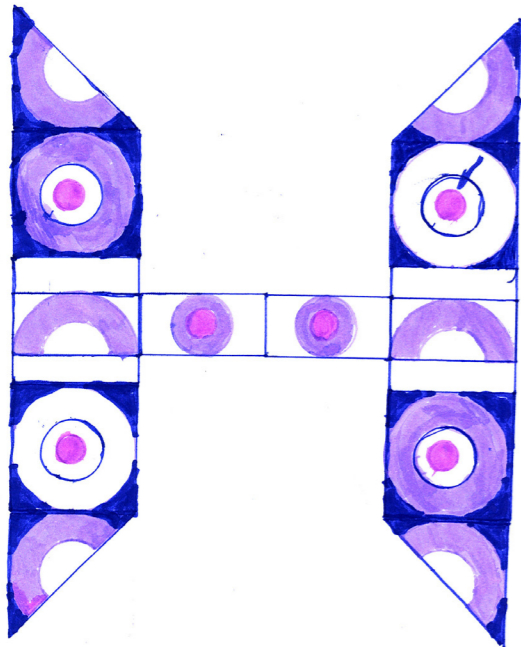
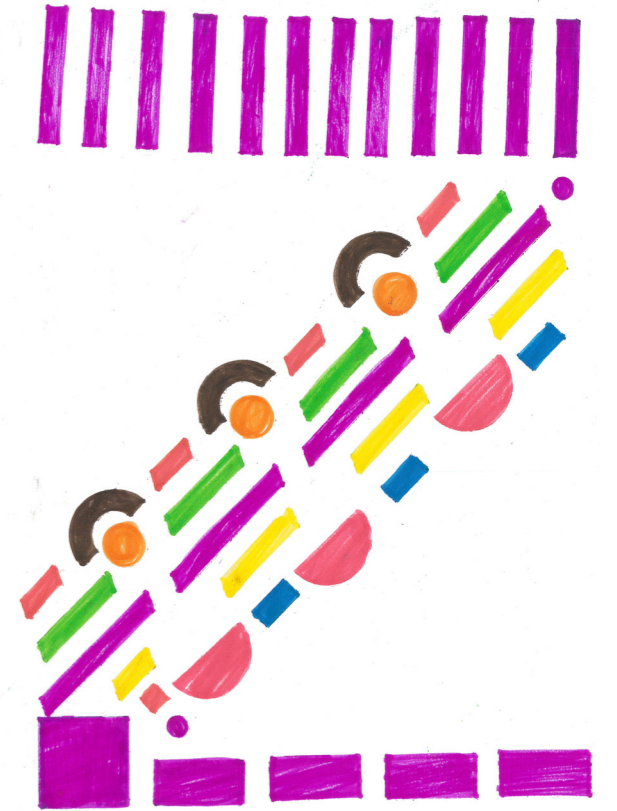
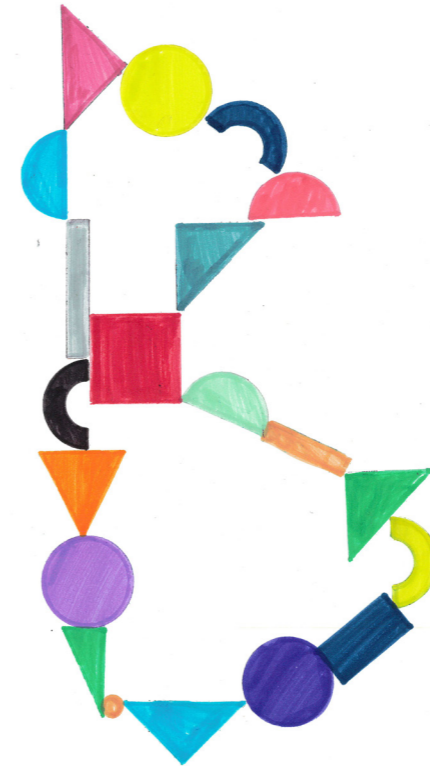
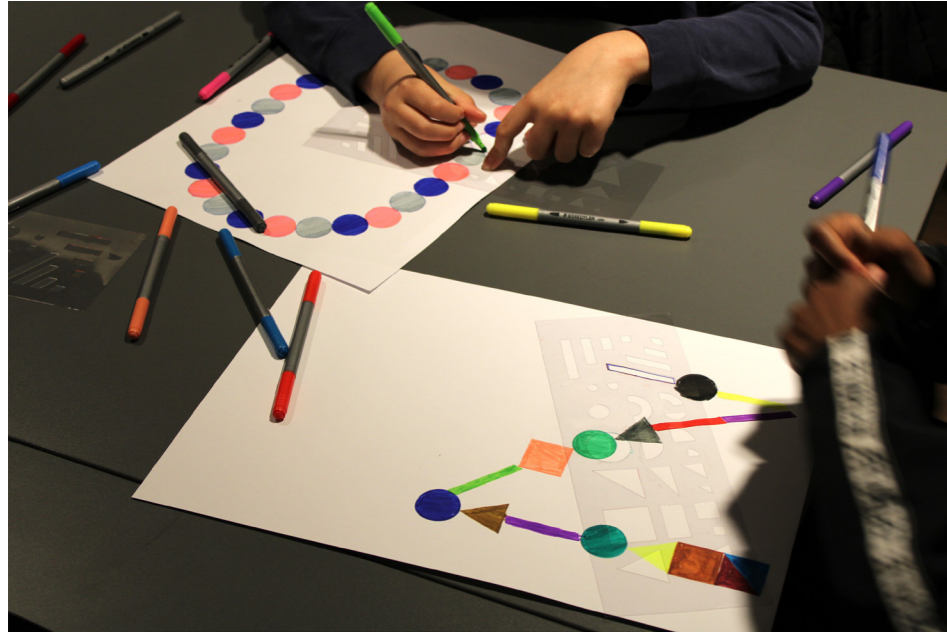
Alphabets, calligrammes, dessins de prénoms, poèmes, écritures imaginaires ou codées : TYPOPICTO vous permet de réaliser avec vos classes de multiples activités qui jouent sur la relation entre l'écriture et le dessin, et sur le rapport entre le texte et l'image.

TYPOICTO

LETRINES MODULAIRES

Après une présentation de lettrines enluminées médiévales et de créations typographiques modulaires contemporaines, les élèves sont invités à créer leur propre lettrine.

Ateliers réalisés avec des classes d'école primaire du canton de Genève.



TypoPicTo

DESSIN DE CARACTÈRE

Une initiation au dessin de lettre et à la typographie.

Atelier réalisé avec la classe de 5èmeA du Collège Emile Allais de Megève (Haute-Savoie).



A B C D E

CANYON

F G H I J

HUGO

K L M N

PAUL
MAXIME

O P Q R

S T U V W X Y Z

LOUISA

A B C D E

A B C D E

F G H I J

F G H I J

K L M N

K L M N

O P Q R

O P Q R

S T U V W X Y Z

S T U V W X Y Z

A B C D E

A B C D E

F G H I J

F G H I J

A B C D E
F G H I J
K L M N
O P Q R
S T U V W X Y Z

TypoPicto

LOGOGRAMMES

Les lettres d'un prénom ou d'un mot choisi par la classe sont utilisées comme des éléments plastiques afin de créer une composition graphique.

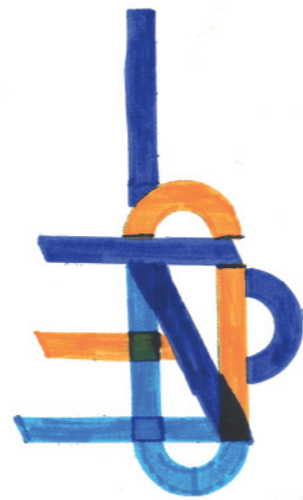
Ateliers réalisés avec des classes d'école primaire du canton de Genève.



SOFIA



JASMINE
PALAZOU



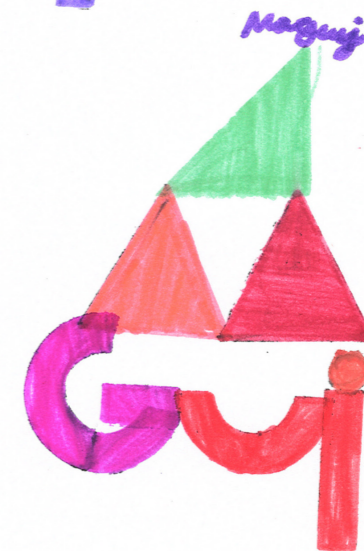
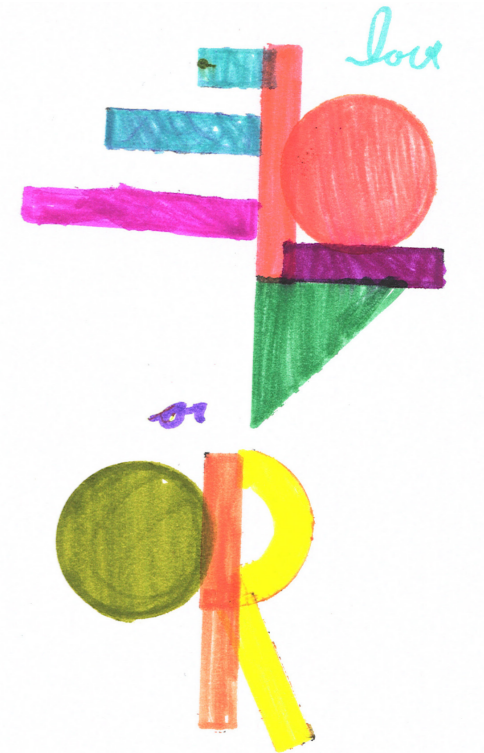
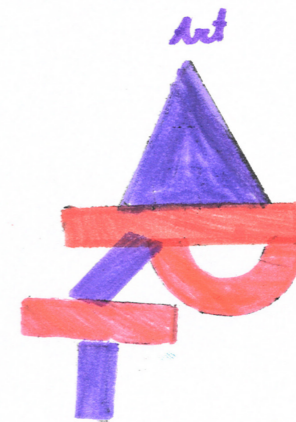
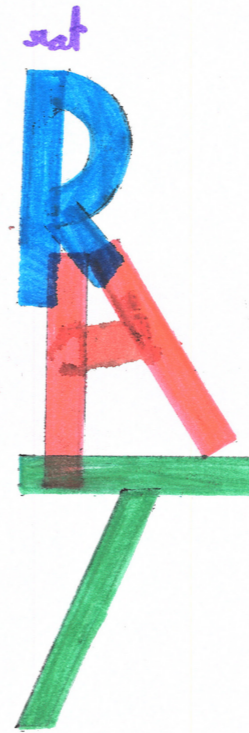
JOSEPH



JACK



JULES

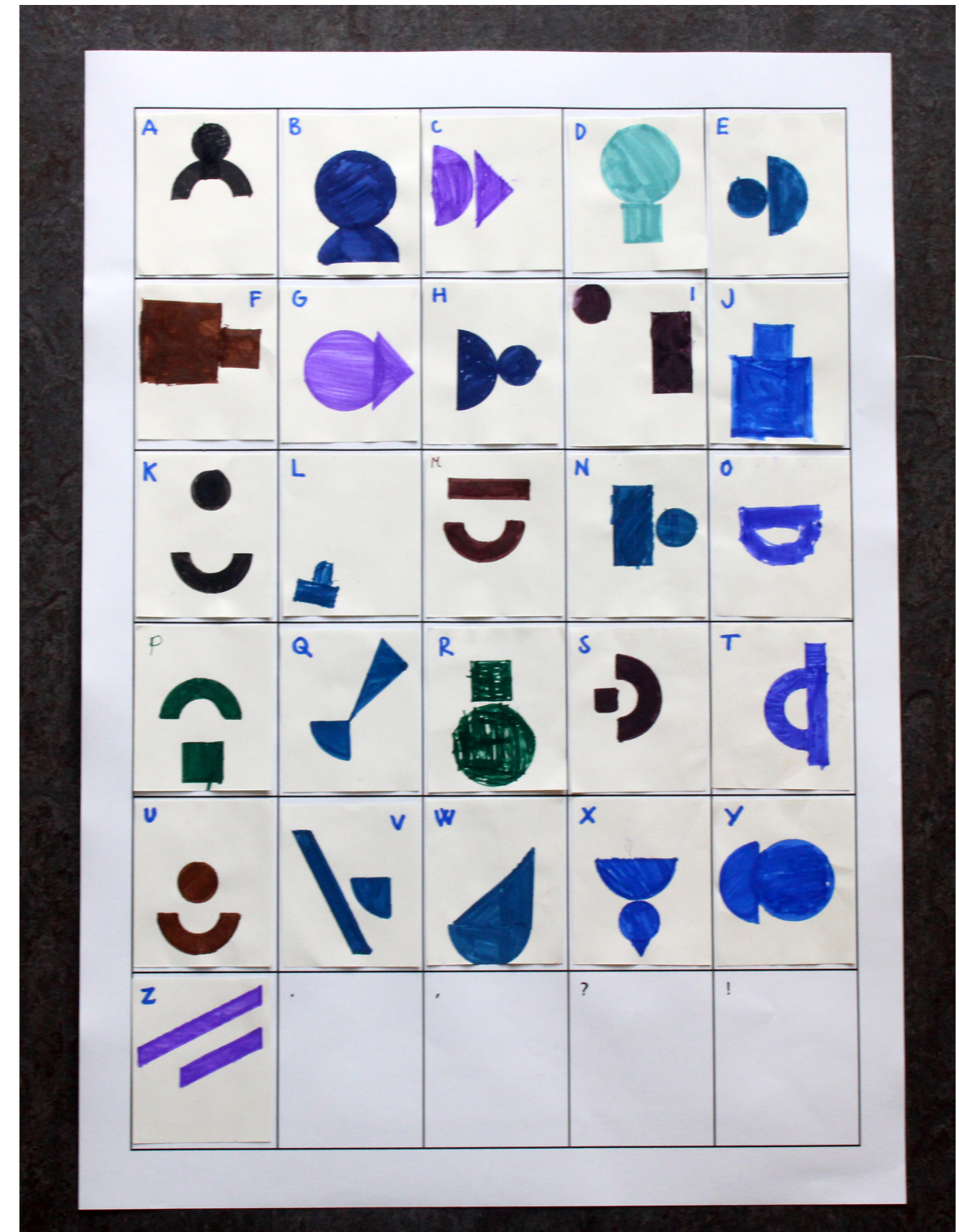
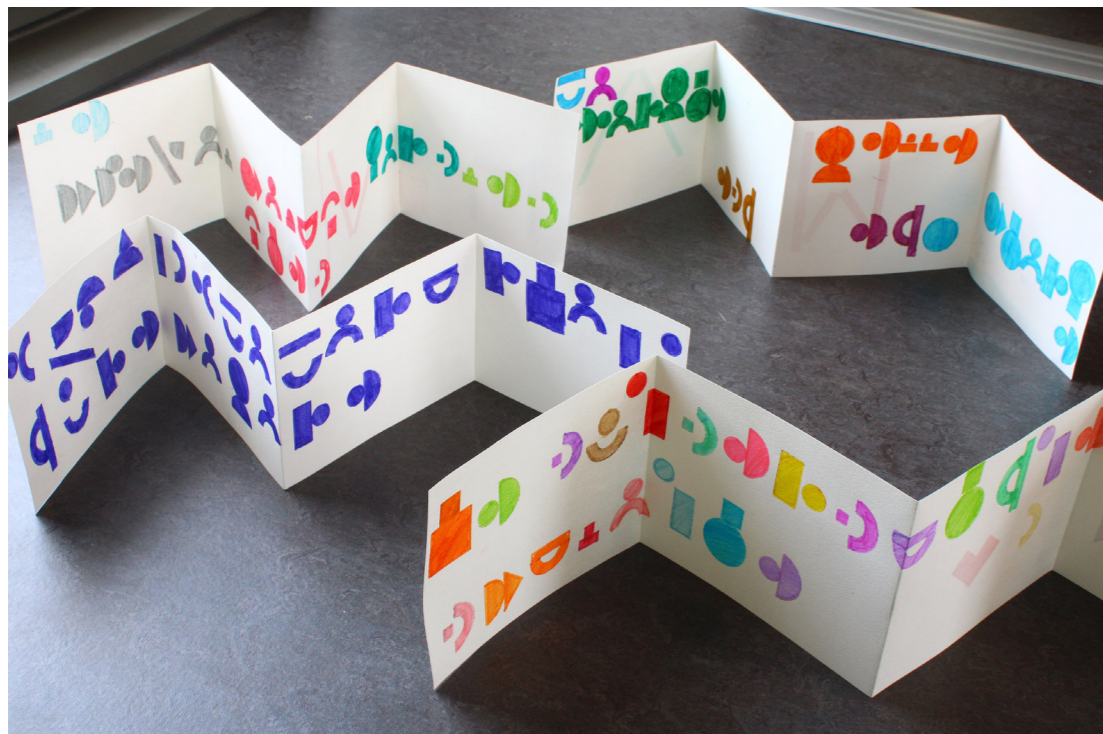
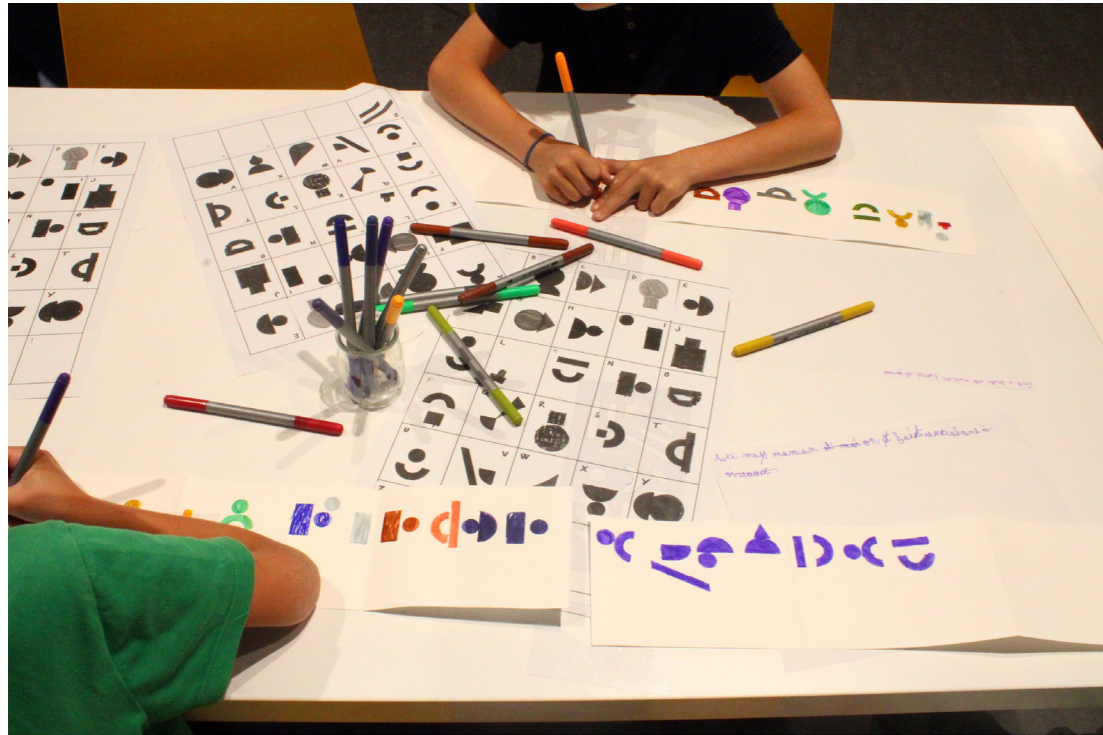


TYPOPICTO

ÉCRITURE CODÉE

Les élèves écrivent des messages secrets en utilisant un alphabet codé créé au préalable par l'ensemble de la classe (chaque élève a dessiné un caractère).

Ateliers réalisés avec des classes de CP-CE1 de l'école primaire d'Arenthon (Haute-Savoie).



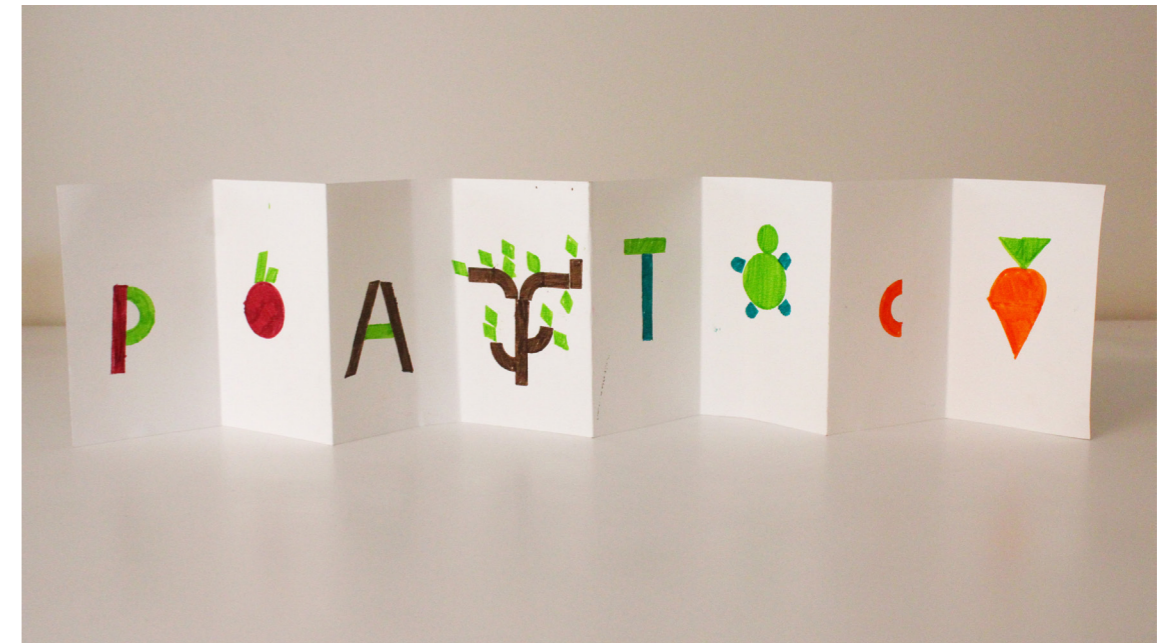
TypoPicto

LEPORELLO ABÉCÉDAIRE

Association d'une lettre et d'une image.

A comme Arbre, C comme Cœur, F comme Fleur, etc.

Ateliers réalisés avec des classes du CE2 au CM2 de l'école primaire d'Arenthon (Haute-Savoie).

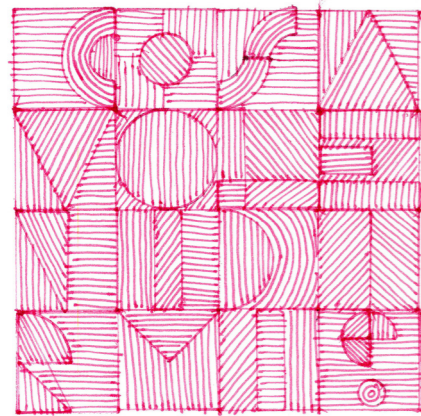


TYPOPICTO

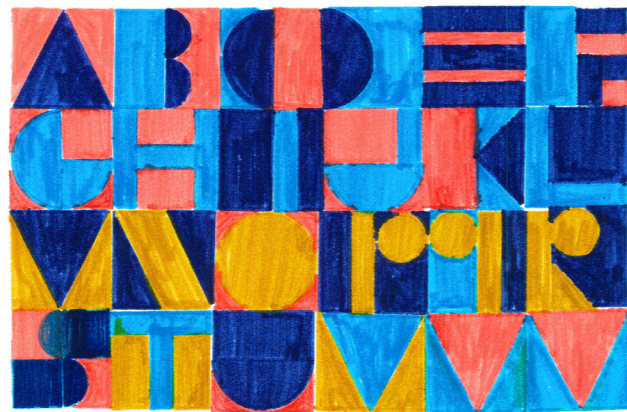
PAGES TAPIS

En enluminure, l'expression page tapis désigne des compositions abstraites et ornementales réalisées en pleine page, telles qu'on en trouve par exemple dans les évangélistes irlandais ou très souvent en ouverture et en clôture du Coran. Dans cet atelier, il s'agit de réaliser une composition textuelle décorative qui se tient à la frontière de la lisibilité.

Ateliers réalisés avec des enseignants d'arts visuels du Département de l'Instruction Publique de Genève.



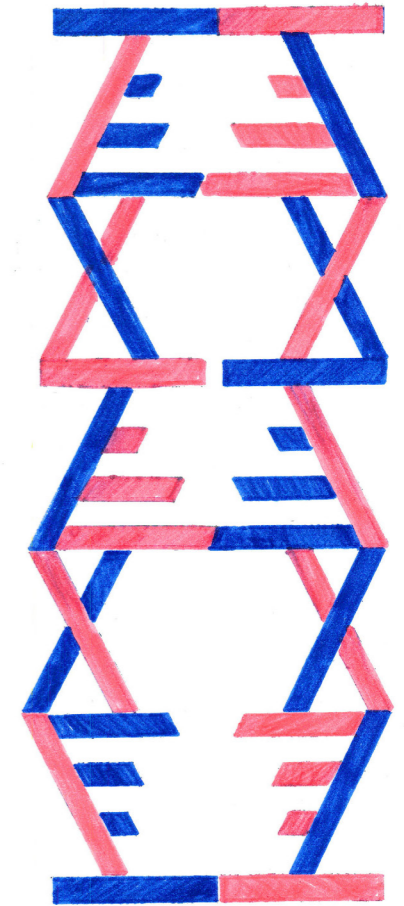
COSA VOLE VIDIR MI ?



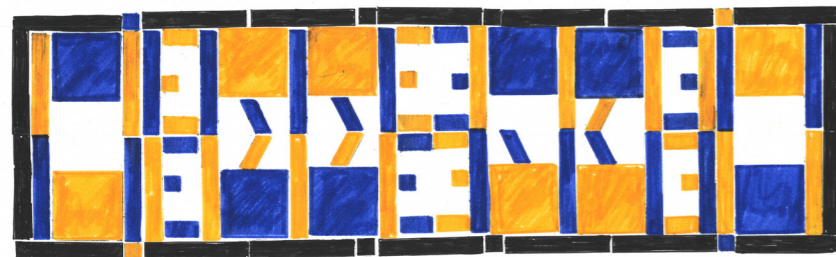
Lettres de l'alphabet de A à W



IN GIRUM IMUS NOCTE ET CONSUMIMUR IGNI
(Nous tournons en rond dans la nuit et nous sommes consumés par le feu)



TEXTE



PIERRE



BARBAPAPA



REGARDE CE QUE TU NE VOIS PAS

